

## IV. Aufgabe M 3 (Nur für M\*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 4 Minuten

		Koeffizient	
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C H-E	Linke Hand. Schulterherein.	
3.	E-X X-B	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).	
4.	B-F	Schulterherein.	
5.	A Zwischen D und X bis M M-C-H	Auf die Mittellinie abwenden.  Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	
6.	H-X-F F	Mitteltrab. Versammelter Trab.	
7.	(F-A)	(Übergänge bei H und F) (Der versammelte Trab)	
8.	A-C  C	Schlangenlinie entlang der Mittellinie, 3 Bögen, jeweils 5 m von der Mittellinie entfernt, mit dem Rechtsbogen beginnen, rechts beenden. Rechte Hand.	
9.	M-X-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.	
10.	(K-A)	(Übergänge bei M und K) (Der versammelte Trab)	
11.	A Zwischen D und X bis H H-C	Auf die Mittellinie abwenden.  Nach links traversieren. Versammelter Trab.	
12.	C-M	Mittelschritt.	
13.	M-E	Im starken Schritt durch die halbe Bahn wechseln.	2

		Koeffizient
14. E-K-A	Mittelschritt.	
15. A	Halten, 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo angaloppieren.	
16. A-X-A	Auf dem Zirkel geritten, an der offenen Seite 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.	
17. A-F-B-H-C-M	Versammelter Galopp. Beim Durchreiten der Mittellinie fliegender Galoppwechsel.	2
18. M-F F	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.	
19. (F-A-K)	(Übergänge bei M und F) (Der versammelte Galopp)	
20. K-X-M X M-C-H	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.	2
21. H-K K	Starker Galopp. Versammelter Galopp.	
22. (K-A)	(Übergänge bei H und K) (Der versammelte Galopp)	
23. A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.	
	Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	

**Gesamtnoten**

- |   |   |
|---|---|
| 24. Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)   |   |
| 25. Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)   |   |
| 26. Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz)  |   |
| 27. Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes<br>(Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) | 2 |
| 28. Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren   | 2 |

**Abzüge****Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:**

das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Punkte

das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Punkte

das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss

**Gesamt 330**